

## FASTE KONCEPTER

KORT NR. 18



# Kulturelementer i demokratiarrangementer

At bruge kulturelementer i demokratiarrangementer handler om at anvende kulturprodukter (film, musik, kunst, litteratur etc.) som "det fælles tredje", der kan gøre et emne mere nærværende og følelsesmæssigt relaterbart for deltagerne. Debatten kan på den måde give resonans i det personlige. Det kan ligeledes være en måde at tale ind i aktuelle begivenheder på et mere abstrakt eller universelt plan end fx politiske foredrag, der ofte skal være hyper-aktuelle. Og så kan kulturproduktet fungere som katalysator for dialog om samfundsrelevante emner.

AGORA

# KULTURELEMENTER I DEMOKRATIARRANGEMENTER

## EKSEMPEL:

1. På Silkeborg Bibliotekerne afholdte vi en *Lyttosalon* og markedsførte den som et musisk generationsmøde, hvor vi opfordrede publikum til at følges med børn, bedsteforældre og lignende. Moderator havde planlagt, hvilke musiknumre der skulle spilles ud fra temaet "Farligt" (fx farligt godt, farligt sprog mv.). Vi sørgede for at skabe luft imellem sangene, som kunne afføde dialog, hvor værten indledte med sine tanker og en begrundelse for, hvorfor han syntes, at sangen var fed, og hvordan den passede ind i temaet. Dernæst var ordet frit og samtalen blev skabt på dagen ud fra deltageres kommentarer. Her faldt snakken bl.a. på musik som bidragende til en fællesskabsfølelse, hvordan man fandt musik før kontra nu, og hvad man kan tillade sig at skrive / sige i forhold til MeToo og krænkelser. Disse temaer ville man sandsynligvis ikke have haft lige så let ved at tage op uden musikoplevelsen.
2. Horsens Bibliotekerne inviterede hver anden uge borgere til arrangementet *Film & snak*, hvilket resulterede i mange fine og fortrolige samtaler. Arrangementerne afholdtes tirsdage kl. 13.30, og her mødtes deltagerne på biblioteket og så sammen en film inden for et udvalgt tema, hvorefter de talte om filmen, og om de tanker den satte i gang hos dem. Den første gang var der to kortfilm på programmet: "Det korte liv" og "Ivalu" – begge film med en grønlandsk vinkel, men som også omhandler en række andre temaer. En bibliotekar styrede samtalen og sørgede for, at der var kaffe på kanden. Gennem arrangementsrækken deltog en fast kerne, men der dukkede også nye ansigter op alt efter emnet. Flere deltagere fortalte, at det var godt at tale om filmene, og at de flere gange fik udfordret deres holdninger. De nævnte også, at det var nemmere at tale i en 'filmklub' fremfor en læseklub, da det dels ikke krævede forberedelse, og dels følte de sig mere hjemmevante i filmmediet og dermed bedre klædt på til at mene noget her end i forhold til litteraturen.

## HVORFOR?

Formålet er at anvende kulturprodukter kombineret med debat/dialog til at øge kvaliteten og tilgængeligheden af en demokratiaktivitet og samtidig løfte deltageroplevelsen.

## HVORDAN?

Hvis du ønsker at bruge kulturprodukter i forbindelse med demokratiaktiviteter, er der en række ting, du skal have blik for:

- Overvej nøje, hvilket kulturprodukt du vil anvende. Kulturoplevelsen skal være relevant, og tænk over en rød tråd, så samtale og kulturprodukt taler sammen
- Sørg for, at kulturproduktet ikke er af for lang varighed, hvis du gerne vil have tid til samtale efterfølgende. Arrangementet bør ikke vare meget mere end to timer samlet set
- Arrangér, at deltagerne oplever kulturproduktet sammen – fx ved at de sidder i samme lokale og ser en film eller lytter til musik
- Skab derefter åndehuller / rum til samtale i arrangementet deltagerne imellem – kombinér evt. med samtalekort eller andet (se værktøj nr. 41: Samtalekort)
- Rund arrangementet af og tag evt. en runde, hvor I i fællesskab samler op på samtalerne
- Acceptér, at du faciliterer muligheden for en demokratisk samtale, men at det afhænger af publikum, om det reelt bliver det

Værktøjet kræver:

- Udstyr til fremvisning / afspilning af kulturproduktet
- Rettigheder til afspilning af musik og film etc. i det offentlige rum – fx ved at bruge "Filmstriben – på biblioteket" eller indgå samarbejder med rettighedshavere (CPH:DOX og lignende)
- Evt. samtalekort, der kan styre samtalerne