

ØGET DELTAGELSE

KORT NR. 38



De små nemme – fra publikum til deltagere

”De små nemme” er en samling af mindre greb, der kan hjælpe med at planlægge og afvikle demokratiarrangementer på en måde, så publikum ikke sidder som passive tilskuere, men inddrages aktivt undervejs.

AGORA

DE SMÅ NEMME - FRA PUBLIKUM TIL DELTAGERE

EKSEMPEL:

Aarhus Bibliotekernes arrangement *USA ved en skillevej?* var egentlig et standardforedrag om det amerikanske præsidentvalg. Men vi kontaktede foredragsholderen før booking og aftalte, at der skulle være mere publikumsinddragelse undervejs. Vi aftalte bl.a. at have fokus på følgende i arrangementet:

- Løbende afstemninger ved håndsoprækning (se også værktøj nr. 36: Afstemninger)
- Mere tid til spørgsmål og kommentarer til sidst end normalt
- Italesættelse fra scenen af, at vi gerne ville høre fra deltagere med forskellige køn, aldre, erfaringer osv.
- Italesættelse fra scenen af, at man gerne måtte udfordre konsensus og tage ordet, selvom man havde en anden holdning end flertallet. Vi understregede, at vi ikke var der for at være enige med hinanden eller bekræfte hinanden, men for at blive klogere.

HVORDAN?

I selve designet af arrangementet:

- Foredrag: I stedet for en times foredrag fra scenen og en spørgerunde kan I fx placere deltagerne ved mindre borde og lade aftenen veksle mellem korte, inspirerende oplæg (15-20 min) og små perioder med gruppesamtaler ved bordene, hvor deltagerne reflekterer sammen (kombiner evt. med værktøj nr. 41: Samtalekort)
- Debatarrangementer med politikere: I stedet for en klassisk paneldebat kan I afsætte det meste af tiden til indlæg/spørgsmål fra publikum og italesætte, at politikernes opgave primært er at lytte

I forbindelse med spørgerunder:

- Lad deltagerne tale med deres sidemakker i to minutter, før I åbner for spørgsmål i plenum. Det kan give tryk og mod til at sige noget i plenum

- Italesæt, hvis der er grupper, der ikke har sagt noget endnu – opfordr fx direkte: "Er der én af jer unge/mænd/kvinder/nogen, der har X holdning/erfaring, som har lyst til at sige noget?"

Ved starten af et arrangement – kom godt fra start:

- Sæt folk sammen to-og-to eller flere med samtalekort (se værktøj nr. 41: Samtalekort)
- Syng en fællessang
- Lav fælles tjek-ind-øvelse – fx to-og-to eller som de sidder: "Hvad har du af forventninger til i aften?" eller "Hvad håber du at tage med dig hjem?". Hør eventuelt et par eksempler i plenum, og brug deltagerne kommentarer aktivt i arrangementet efterfølgende også.

Gamification:

- Lav en quiz undervejs i et arrangement – fx inden pausen, hvor deltagerne svarer på spørgsmål om indholdet, som oplægsholderen har talt om, eller som omhandler fakta relateret til emnet. Fx "20 procent af stemmeberettigede unge undlod at bruge deres stemme til sidste folketingsvalg – sandt eller falsk?" Lav spørgsmål i quizen, som pirker til fordomme/myter, som sætter gang i dialogen, eller som peger samtalen i retning af den intention, som I har med arrangementet.

Catchbox:

- Øg sandsynligheden for, at deltagerne vil sige noget i plenum ved at anskaffe en Catchbox (en mikrofon formet som en kæmpe terning i skumgummi) i stedet for en almindelig mikrofon. Der er flere fordele herved: Flere ønsker måske at deltage i den fælles dialog, idet de undgår at få stukket en intimiderende mikrofon op under næsen og kan tale mere naturligt i plenum. Herudover kan deltagerne kaste med mikrofonen mellem hinanden, hvilket skaber en mere løs og uformel stemning i en debatsammenhæng.

Se de øvrige værktøjer i kategorien "Øget deltagelse" (nr. 35-46) for mere inspiration og andre – lidt større – greb, du kan sætte ind med for at aktivere og engagere deltagerne.