

DET FYSISKE RUM

KORT NR. 8



Indretning og opstilling til arrangementer

Møblement og indretning er med til at præge deltagernes adfærd, og du bør derfor overveje, hvordan du indretter med udgangspunkt i, hvad du ønsker at opnå med dit demokratiarrangement.

AGORA

INDRETNING OG OPSTILLING TIL ARRANGEMENTER

EKSEMPEL:

1. Til arrangementet *Morgenpolitik* på Silkeborg Bibliotekerne opstillede vi – i stedet for en traditionel stolerække-opstilling – seksmandsborde i en vifte ud fra midten, så alle deltagere havde lige god adgang til dem, der stod på scenen. Opstillingen var med til at understrege, at det var et ligeværdigt rum, og at det var dialogen – og ikke en ekspert – der var i centrum.
2. Arrangementet *Syrien – Hvad nu?* på Silkeborg Bibliotekerne var et foredrag om Syriens historie og fremtid efter Assad-regimets fald. Her havde vi placeret publikum ved caféborde, hvilket gav en del snak ved bordene – også blandt deltagere, der ikke kendte hinanden på forhånd, men som udvekslede rejseberetninger og snakkede om artikler, de havde læst. Det uformelle set up gjorde også, at alle turde stille spørgsmål til oplægsholderen, og arrangementet blev meget interaktivt og dialogbåret.

HVORFOR?

Formålet er at skabe fysiske rammer, der understøtter intentionen med arrangementet. Du kan fx ved hjælp af indretning skabe et rum i rummet, der føles trygt, eller som lægger op til bestemte handlinger blandt deltagerne.

HVORDAN?

I planlægningen af dit arrangement bør du være helt skarp på, hvad det konkret er, du ønsker at opnå med arrangementet – altså intentionen – så du kan understøtte denne bedst.

Overvej derpå, hvilke greb der kunne hjælpe dig til at indfri intentionen. Hvilke konkrete handlinger og/eller stemninger ønsker du til arrangementet, og hvordan hjælper du disse på vej gennem de fysiske rammer?

Da indretning og opstilling til arrangementer har stor betydning for, hvordan deltagernes adfærd er til et arrangement, kan det fx være nødvendigt at flytte reoler samt at overveje, hvordan stole og borde placeres. En opstilling med caféborde og stole kan fx bidrage til en mere hyggelig stemning samt anspre til øget dialog publikummerne imellem, hvorimod stolerækker lægger op til, at man læner sig tilbage og passivt tager imod fra scenen.

Hvis du til et arrangement opfordrer til handling, kan et bord med papir, kuglepenne og lignende gøre det nemmere at bruge samtalekort (se værktøj nr. 41: Samtalekort) eller give mulighed for kreative outputs fra publikum.